

Consention
Territoriale

Gar
Les arts
gou
en
Lette
Vadonnaile!

d'Éducation Artistique
et Culturelle

CATALOGUE DES PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
CCBDP - 2021 / 2022



Catalogue des projets d'Education Artistique et Culturelle des Baronniees en Drôme Provençale.

Ils sont classés par ordre alphabétique.

LEGENDES :



Arts et sciences



Conférence gesticulée



Photographie



Arts numériques



Danse



Radio



Arts plastiques



Ecriture



Théâtre / Conte /
Arts de la rue



Audio visuel / Cinéma



Musique



AMBRE LAVIGNAC

Plusieurs projets et objectifs pédagogiques sont possibles : Découverte/pratique du mouvement libre et improvisé. Co-construction d'une chorégraphie. Découverte/pratique de la danse contemporaine ou de la danse contact-improvisation. Atelier de Hatha yoga et de relaxation. Appréhender différemment un apprentissage scolaire ou une oeuvre artistique. Ex: Compréhension de la "ponctuation" à travers le mouvement (classe CE2) ; adaptation collective d'un extrait de l'oeuvre chorégraphique "So Chnell" de Dominique Bagouet. Aborder à travers le mouvement, la créativité, l'espace et la relation, l'écoute de soi/l'autre, la cohésion, le positionnement, la confiance, la respiration et le ressenti.

Tél : 06.82.45.54.90

Email : ambre_lavignac@hotmail.fr

Site internet :

Page FB : [Ambre Lavignac Danse](#) | Facebook

Domaine d'intervention : Danse Contemporaine / danse improvisation / création chorégraphique / accompagnement artistique / yoga.

Intervenants : Ambre LAVIGNAC, professeur de Danse Contemporaine (DE).

Public : Lycée, collège ou autres / tous niveaux.

Expériences : Expériences multiples en association ou en école maternelle et élémentaire, avec des personnes de 2 ans à 60 ans.

Volume horaire (mini-maxi) : à déterminer avec l'enseignant, en fonction de l'objectif pédagogique défini : de 2h à 60h hebdomadaire ou sous forme de stage.



ASSOCIATION AGAPÉ

Entrer en création.

Trois artistes s'investissent, chacun selon son art, auprès des participants, pour initier chez eux une dynamique de création et d'interprétation. Basée sur les émotions, l'expression artistique des images et du mouvement mettra en "oeuvre" les participants qui raconteront une histoire sans mots, d'où naîtra un imaginaire poétique. Les ateliers aboutiront à une oeuvre commune, qui prendra la forme d'une courte restitution. Les participants en seront à la fois les acteurs et les bénéficiaires pour leur propre vie, chacun et ensemble. De cette expérience, ils pourront tirer une sensibilité à la création et partager la pratique d'un autre regard.

Contact : Yaëlle BEUZELIN-DE BRUYNE

Tél : 06 14 65 52 43

Page FB: [Agapé association culturelle](#)

Site internet : <http://www.moulindeLavioirne.com/association-784-0.php>

Email : agape.association@gmail.com

Domaine d'intervention : arts vivants et visuels: photographie, danse et musique en corrélation.

Intervenants : Yaëlle BEUZELIN-DE BRUYNE chorégraphe et danseuse de l'Opéra de Paris, Vincent DEBRUYNE : musicien, François

DIOT : photographe et vidéaste.

Public : Écoles élémentaires, collèges, lycées, centres de loisirs, centres sociaux.

Expériences : DÉMOS, dispositif d'éducation par l'art, Ile-de-France, Région Hauts-de-France, Région Grand Ouest.

Volume horaire (mini-maxi) : Ateliers d'initiation de 3h en rotation, à partir de 6h pour la création commune, possibilité d'un travail sur l'année en fonction des possibilités de l'établissement et de l'objectif pédagogique de la personne référente.





ATELIER BILDO PHOTO

Ateliers photo numériques. Thème : "Photographeur en s'amusant !" Des maternelles à la terminale, Anna Puig Rosado vous propose de découvrir la photographie numérique. Prise de vue, vocabulaire photo, vidéo-projections en groupe, animations ludiques et créatives en extérieur et intérieur pour découvrir les univers qui nous entourent. Chaque projet est finalisé par une expo, un diaporama ou autre support. Thèmes proposés : portrait, paysage, patrimoine, animations photos. Et ceux à imaginer ensemble... 20 années d'expérience en intervention photo en France et à l'étranger. Agréé par l'éducation nationale. Collabore avec les écoles, institutions, associations et festivals jeunesse.



Contact : Anna **PUIG ROSADO**

Tél : 04 75 53 69 21 / 07 81 00 49 79

Site internet : www.annapuigrosado.net

Domaine d'intervention : Photographie numérique

Intervenants : Anna **PUIG ROSADO**

Public : Tout public.

Volume horaire (mini -maxi) : à moduler, minimum 5 h / classe.

Email : bildo@netcourrier.com

3



AVEC LE REPÈRE CAFÉ

Contact : Olivia **JORDAN**

Tél : 06.50.04.54.65

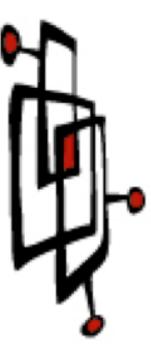
Domaine d'intervention : Animation en arts plastiques et stop motion.

Intervenants : Olivia **JORDAN**

Public : Tout public.

Volume horaire (mini -maxi) : Adaptable.

Email : indigolive@hotmail.com



Le REPÈRE
association dissidences



AVENTIC

Nos actions : Création : réalisation de courts métrages animés - Dispositifs interactifs numériques - Animation : Jeux vidéo, jeu de piste numérique - Événement : fête du court-métrage d'animation - co-organisation du festival de cultures numériques et manga- éducation aux médias et à l'information
(Collèges de Nyons et Buis-2021)

Aventic est une association de médiation numérique.

Tél : 06 25 23 56 01

Email : animation@aventic.org

Site internet : <https://www.aventic.org/>

Page FB : [Aventic Baronnies](#)



Domaine d'intervention : création numérique - animation - éducation aux médias et à l'information.

Intervenants : G. SAVIGNAT et/ou J. GARAIX et/ou E. FREBOEUF et/ou E. PRIOLON

Public : Tout public

Expériences : Collèges de Nyons, Buis les Baronnies.



BARTHÉLEMY BOMPARD

La vie des sols.

Se promener les yeux rivés au sol. Rêver, imaginer, inventer. Regarder là ou personne ne laisse trainer ses yeux.

Découvrir les craquelures du bitume, les tâches, les cailloux, les déchets, les bouts de végétation et toutes les autres formes présentes par terre.

Nous allons rajouter un objet, un caillou, un bout de tissu, une capsule, un bouchon etc... pour que naisse devant nous le personnage ou l'animal de nos visions imaginaires.

Et si nous allions faire un tour ensemble pour découvrir les personnages qui se cachent dehors. Et les photographier.

Contact : Barthélemy BOMPARD

Tél : 04 75 27 41 96

Email : contact@kumuluz.fr

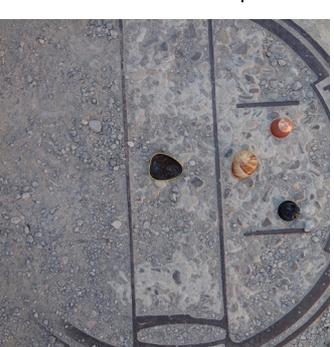
Domaine d'intervention : Mise en scène photographique

Intervenants : Pierre ADDOUN.

Public : à partir de 3 ans

Expériences : Accueil de loisirs Les P'tits Bouts de Nyons.

Volume horaire (mini -maxi) : adaptable selon les âges et les projets.





COMMUN FILMS

Parce que les images sont créées pour déclencher des émotions : Envie, dégoût, tristesse, hilarité...

Les images nous manipulent, apprenons à manipuler les images ! L'éducation à l'image est un outil majeur qui permet d'initier le développement de son esprit critique vis-à-vis des images et sa propre créativité. Vous êtes enseignant, éducateur, responsable d'un centre de loisir, d'un centre social, d'une médiathèque, d'un pôle culturel, d'une association ... Commun Films propose des ateliers de médiation en co-construction avec les référents pédagogiques du projet afin d'accompagner les participants à l'histoire du cinéma et/ou à la création audiovisuelle.

Exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=EBdLUFJ3W9k&list=PL0KL5EPFLFpPeIuyG9AsdCi1LZj9yu>

COMMUN FILMS

Contact : Pierre **ADDOUN**

Tél : 06 45 71 16 54

Site internet : www.communfilms.com

Domaine d'intervention : Audiovisuel / cinéma

Intervenants : Pierre **ADDOUN**

Public : Tout public

Volume horaire (mini - maxi) : Adaptable en fonction du projet

Email : p.addoun@caeprisme.com

Page FB : en construction



L'Art de la parole est au centre des projets de la compagnie En Roue libre. Nos axes de travail s'articulent autour du théâtre et du conte. Du plaisir de dire des textes classiques et contemporains, au plaisir de trouver les mots pour inventer, ou dire les histoires du répertoire de la tradition orale des contes.

La mise en jeu du corps, le jeu de l'acteur, le geste créateur, la voix, le verbe, le plaisir de dire, le sens du dire, la poésie des mots et la formation du jeune spectateur sont au centre de notre démarche.

Contact : Philippe **ALTIER** (Agrément Education Nationale)

Tél : 06 83 28 39 13

Site internet : www.compagnie.enrouelibre.fr

Domaine d'intervention : Spectacle vivant (théâtre, conte, poésie, lecture à haute voix, préparation au "Grand Oral").

Intervenants : Philippe **ALTIER**

Public : Écoles élémentaires, collèges et Lycées.

Expériences : Depuis 25 ans, participation à de nombreux projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Volume horaire (mini - maxi) : En fonction du projet.

Email : compagnie.enrouelibre@gmail.com

COMPAGNIE "EN ROUE LIBRE"





COMPAGNIE KUMULUS

Kumulus est une compagnie emblématique du théâtre de rue qui existe depuis plus de 30 ans. Elle propose d'aborder le jeu d'acteur en axant la recherche sur le plaisir de jouer et de trouver sa propre liberté. Il y a en chacun.e ce qu'il faut pour jouer avec ses émotions et les mettre au service de l'imaginaire afin de créer un personnage de théâtre. Nous utiliserons la voix parlée, la voix chantée, le corps, la respiration. Nous ferons du théâtre, du théâtre d'objet, nous improviserons autour de canevats simples et nous inventerons des langues imaginaires.



Contact : Marjolaine LOPEZ
Tél : 04 75 27 41 96
Site internet : www.kumulus.fr
Domaine d'intervention : Théâtre / Théâtre de rue
Intervenants : Barthélémy BOMPARD (directeur artistique) et Judith THIEBAUT (comédienne).
Public : Tout public.
Expériences : Kumulus a encadré de nombreux ateliers de théâtre en France et à l'étranger dans le cadre du projet participatif des « Rencontres des boîtes » (Cf. présentation du projet et liste des lieux sur notre site internet).
Volume horaire (mini - max) : Adaptable (de 5h à 24h selon le projet).

Email : contact@kumulus.fr
Page FB : Kumulus



CONTES ET RENCONTRES

La pédagogie Suzy Platiel permet aux enfants et aux jeunes d'entraîner la maîtrise de la langue orale et de travailler le vivre ensemble au sein d'un groupe où l'on questionne nos valeurs communes. Spécifiquement pour le collage, des cycles Mythologie, Epopée de Gilgamesh, Contes merveilleux sont proposés, portés par des conteuses expérimentées dans ces répertoires spécifiques depuis plus de 10 ans. Chaque parcours est à construire selon le volume horaire choisi. Un spectacle de contes peut être inclus dans le parcours, au moment du festival en novembre-décembre.

Vidéo autour de la Pédagogie Suzy Platiel : <https://videotheque.cnrs.fr/visio=4095>

Contact : Stéphanie JAMES
Tél : 06 61 86 59 92
Site internet : <https://contesetrencontres26.fr>
Domaine d'intervention : Cercles Conteurs - Pédagogie Suzy PLATIEL / Mythologie, Epopées, Contes merveilleux, Mille et une nuits.
Intervenants : Stéphanie JAMES, Virginie KOMANIECKI, Alexandra RE, Jeannie LEFEBVRE, Carole JOFFRIN, Layla DARWICHE, Dany AUBERT et Sophie DEPLUS.
Public : Écoles élémentaires, collèges, lycées
Volume horaire (mini - max) : Collège : 5h à 15H selon le parcours souhaité; primaires : Cercles Conteurs Suzy Platiel, 10 à 15h.





DISSIDENCES / LE REPERE

Le Repère est un tiers-lieu favorisant les échanges, le partage des connaissances, l'expression et la communication via le café associatif, le fablab, des ateliers d'écriture, de lecture, de création numérique à partir d'imprimante 3D, de découpeuse laser... ou de création textile... L'action « enfants et cinéma », en partenariat avec d'autres structures, permet de co-créer de petits films d'animation réunissant plusieurs disciplines : écriture, arts plastiques, musique... et constitue un bon moyen d'éducation aux médias et au travail collectif.

Contact : Liliane **BATTAIS** ou Alexandra **VALLÉE**

Tél : 06 85 43 14 28 ou 06 16 92 14 65

Site internet : www.le-repere-nyons.org

Domaine d'intervention : Arts numérique, arts plastiques, audio-visuel.

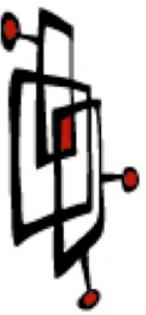
Intervenants : Alexandra **VALLÉE** (enfants et cinéma), Kim **DEPRET** (graphiste), Vincent **ROCHATTE** (fabmanager), Bernadette

DEMELIN (création textile).

Public : Tout public.

Expériences : Ateliers de création de petits films d'animation pour les enfants des Baronnies (écoles, centres de loisirs, communes); ateliers de création numériques avec les écoles; ateliers création textile tout public.

Volume horaire (mini - maxi) : Adaptable.



LE REPERE
association dissidences



ÉDITIONS DES LISIÈRES

Ateliers de médiation autour du livre, de l'édition (création et accompagnement à la mise en œuvre de projets ; interventions autour de l'édition et du monde du livre : comment ça marche ? etc.) (diverses interventions en MJC, associations culturelles, scolaires depuis 2016) Médiations autour de la poésie (intervention de poètes, etc.) : les auteurs des Lisières interviennent régulièrement en milieu scolaire.

Contact : Maud **LEROY**

Tél : 06 60 37 72 02

Site internet : www.editionsdeslisieres.com

Domaine d'intervention : Édition et / ou Poésie, Littérature.

Intervenants : Maud **LEROY** (édition), auteurs ou autrices de la maison d'édition (poésie, littérature).

Public : Primaire, collège, lycée et tout autre public.

Volume horaire (mini - maxi) : de 1h (pour intervention d'un auteur par exemple) à une journée voire plus (pour réalisation d'un livre ou ateliers autour du livre).

Email : editionsdeslisieres@hotmail.com

Page FB : éditions des lisieres





FRANÇOISE PECCHIURA

Ludique et performante, publique et intime, la parole comme exploration sonore, visuelle, corporelle.



Contact : Françoise **PECCHIURA**

Tél : 06 12 61 09 51

Site internet : francoisepecchiura.com

Domaine d'intervention : Oralité et transversalité (conte, lecture, théâtre ...)

Intervenants : Françoise **PECCHIURA**

Public : Tout public.

Volume horaire (mini - maxi) : de 2h à 20h.

Email : francoise.pecchiura@gmail.com

8



HORSCHAMP

Horschamp est une structure qui propose divers ateliers de médiation culturelle. Ces ateliers ont comme but commun la découverte ou l'entretien d'une pratique artistique ainsi que l'élaboration et le partage d'une vision singulière sur le monde. Pour l'instant et en collaboration avec « rn7 », nous proposons une médiation artistique via un outil singulier : un appareil photo argentique géant, mobile; une caravane baptisée « L'envers du monde ». Cet outil permet divers ateliers orientés autour des notions de paysage, de réalité et de portrait.

Certaines déclinaisons via d'autres médiums sonores ou littéraires peuvent s'y opérer.

Contact : Charles **DE BORGGRAEF**

Tél : 07 88 92 22 73.

Site internet : www.horschamp.photography

Domaine d'intervention : Photographie via des ateliers numérique & argentique.

Intervenants : Charles **DE BORGGRAEF**

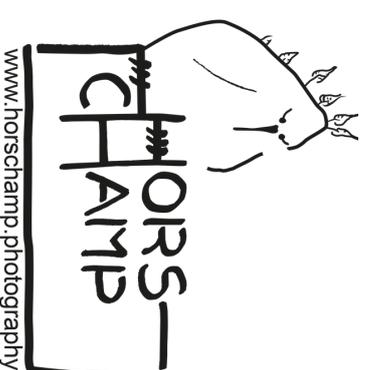
Public : Tout public.

Expériences : Ateliers pour la ville de Montélimar, ateliers-labo photo au Poët-Laval.

Volume horaire (mini - maxi) : Variable en fonction des périodes de l'année. De 3 à 30h semaine.

Email : hello@horschamp.photography

Page FB : horschamp.photography



www.horschamp.photography



Dans l'atelier de l'Herbier à couleur, naissent et grandissent idées et teintures autour de projets textiles variés. Les plantes tinctoriales du jardin révèlent des couleurs insoupçonnées, reflets de savoir-faire anciens ou de procédés innovants et durables. Les projets sont élaborés et enrichis avec d'autres intervenants artistes, photographes, conteur.ses, professeur.es, éducateur.s. L'exploration de la couleur des plantes, racine de garance, feuille de pastel et d'autres, entraîne le public vers de multiples domaines ; sciences, reproductions historiques, ressources botaniques et pastorales locales, pigments & peintures, techniques d'applications, connaissance de la couleur ...

L'HERBIER À COULEUR

Contact : Magali **BONTOUX**

Tél : 06 30 80 81 17

Site internet : herbieracouleur.com

Domaine d'intervention : Teinture végétale textile artisanale, animation & formation.

Intervenants : Magali **BONTOUX**

Public : Adultes, enfants, public handicapé.

Expériences : Travail en relation avec des costumier.es, projets écoles (de la plante à la couleur, costumes spectacle danse, illustration de contes ; encre.s végétales sérigraphie etc), accueil de groupes ou d'individuels sur place à Montguers, ou dans les écoles, lycées, jardins, musées.

Volume horaire (mini - maxi) : Module 1 journée mini - 10 jours maximum.

Email : herbieracouleur@gmail.com



9



LAURENCE MORIZET

Photographe

Contact : Laurence **MORIZET**

Tél : 06 26 40 37 53

Site internet : laurence-morizet.fr

Domaine d'intervention : Photographie.

Intervenants : Laurence **MORIZET**

Public : du CP au CM2.

Email : lmorizet@gmail.com

Profil FB : <https://www.facebook.com/laurence.morizet>





LA VOIX JUSTE - MAMIA CHERIF

Formation de coach vocal, il y a 20 ans, professeur de chant et d'expression scénique pendant 8 ans à Paris et banlieues parisiennes dont classes CHAM (Gème à 3ème). Objectif : Accompagner, aider les élèves dans leurs expressivités vocale et corporelle (respiration, articulation, diction...). Développer chez eux l'approche sonore, l'écoute musicale et l'appropriation de textes, tant pour l'interprétation d'un corpus de textes d'auteurs (choisis avec les professeurs) que pour la création vocale et musicale individuelle et collective, accompagnées d'une éventuelle démarche d'écriture (textes, chansons, poésies).

Contact : Mamia CHERIF

Tél : 06 08 57 20 20

Site internet : mamiacherif.com

Domaine d'intervention : Voix, chant et corps avec possibilité d'accompagnement avec un musicien.

Intervenants : Mamia CHERIF

Public : CM1 à Terminale.

Expériences : Intervenante en milieu scolaire dans la Drôme en collèges et Lycées (Lycées Alain Borne à Montélimar et Roumanille à Nyons) - Écoles primaires à Nyons - intervenante pour le parc des Baronnies

Volume horaire (mini - maxi) : Mini 6h - maxi 24h- séance d'1h30 à 3h selon les âges.

Email : mamiacherif@gmail.com

Profil FB : [mamia.cherif](https://www.facebook.com/mamia.cherif)



10



OLIVIER SYBILLIN

À travers le médium photographique, explorer une thématique faisant sens pour les élèves, en concertation avec les enseignants, et en assurer une restitution sous une forme créative et originale : affiche, livret, exposition... Assurer l'encadrement par une technique permettant de mettre la forme au service du fond dans une large palette d'outils : du jetable argentique au téléphone portable, numérisations, contretypes, colorisations, procédés alternatifs... S'appuyer sur les compétences et sensibilités des participants, faire confiance en leur inventivité et mettre la technique à ce service.

Olivier est régulièrement exposé dans divers festivals : Manifesto Toulouse, Regards Perpignan, Arles (Galerie jeunes talents SFR), Rencontres photographiques de Cassis, etc.

Contact : Olivier SYBILLIN

Tél : 06 62 71 37 30

Site internet : www.photographie-sybillin.fr

Domaine d'intervention : Photographie.

Intervenants : Olivier SYBILLIN

Public : à partir du CE 2

Expériences : Formé en CNV, de nombreuses expériences l'ont amené à travailler en secteur adapté auprès de publics atypiques.

Volume horaire (mini - maxi) : Minimum 8h

Email : olivier@photographie-sybillin.fr

Instagram : <https://www.instagram.com/oliviersybillin/>





PARQUET NOMADE

La compagnie **PARQUET NOMADE** propose des spectacles in situ et transdisciplinaires, festifs ou contextuels destinés à tous les publics : Musique, Danse, Théâtre, Cirque, Arts de la rue, Arts Visuels .



Contact : Christine **SPRAUL** - Marion **MICHEL**

Tél : 06 09 46 41 35

Site internet : <http://parquethnomade.com/>

Domaine d'intervention : Danse, musique, arts du cirque.

Intervenants : artistes associés à la Cie dont : Marion **MICHEL**, Christine **SPRAUL**, Myriam **GUIBERT**.

Public : Transmission et projets de territoire auprès des adultes et des enfants dans un cadre scolaire et ou extra scolaire.

Expériences : La compagnie a été accueillie en résidence CTEAC 2018 /2019 : lien vers les vidéos du projet de territoire : <http://parquethnomade.com/index.php/alices-au-pays-des-baronnies/>

Volume horaire (mini - maxi) : 1 heure par groupe d'enfants et de 2 h à une journée pour les adultes.

11



PRIOOLON EMERIC

Le son à travers différentes formes: musique et montage sonore pour le spectacle vivant, l'audiovisuel ou les dispositifs interactifs.

Atelier d'initiation tout public, accompagnement à la réalisation.

Contact : Emeric **PRIOOLON**

Tél : 06 81 17 10 31

Site internet : <https://sites.google.com/site/emericpriolon>

Domaine d'intervention : Création sonore sur ordinateur / percussions corporelles/ fabrication de dispositif électronique.

Public : Tout public.

Expériences : Partenaire son et numérique du chateau de Montelimar sur le projet Chatolabo depuis 2018, technicien monteur intervenant radio pour RadioLive (et dans le cadre des projets éducation à l'environnement du PNR), encadrement d'ateliers de bruitages sur film d'animation avec Aventic pour le CLIVE, la MARPA, l'école de St Ferréol-Trente-Pas, la maison des possibles, fabrication et animation de jeu de piste numérique familial, spectacle et atelier d'initiation aux percussions corporelles.

Volume horaire (mini - maxi) : à définir en fonction du domaine d'intervention et du projet pédagogique.

Email : emeric.priolon@gmail.com





RADIO M

La structuration d'une émission radio permet d'intervenir sur de nombreux domaines : Travail de groupe, écoute, recherche d'informations, écriture, diction, oralité, estime de soi, rencontres avec des professionnels, visite de structures culturelles.
Radio M propose différents ateliers radio et peut construire avec vous un projet adapté.



Contact : Sophie **DIAQUIN**
Tél : 04 75 01 36 60
Site internet : www.radiom.fm
Domaine d'intervention : Éducation aux médias, promotion
Intervenants : Animateurs radio M.
Public : Tous niveaux.
Volume horaire (mini - maxi) : 4h, pas de maximum.

email : contact@radiom.fm
Page FB : [RadioM88.395.1](https://www.facebook.com/RadioM88.395.1)

12



RÊ-VOLT

Fort de son expérience de titulaire de l'éducation nationale, Maxence Descamps, moteur de la compagnie, propose des interventions sur mesure construites avec les enseignants ou encadrants depuis plus de 10 ans. Cela va de la simple représentation théâtrale dans l'établissement, à la mise en place d'ateliers hebdomadaires ou de stages autour du théâtre, en passant par des séquences de lectures en public ou de production de textes théâtraux,

Nos interventions ont toujours les mêmes objectifs : développer une conscience culturelle chez les jeunes, leur faire gagner en confiance en soi, et valoriser leurs réalisations.

Contact : Maxence **DESCAMPS**
Tél : 07 83 07 59 75

Site internet : www.lelectron.fr

Domaine d'intervention : Théâtre / Oralité / Lectures / Improvisation théâtrale / Spectacles.

Intervenants : Maxence **DESCAMPS**, Marion **LEVY**, Johann **CORRE** ou Marc **SANCHEZ**.

Public : Tous niveaux.

Volume horaire (mini - maxi) : Volume déterminé en concertation avec l'enseignant selon attentes pédagogiques. De 2h à 60h selon les projets.

email : revolt.asso@gmail.com

Page FB : [theatrevolt](https://www.facebook.com/theatrevolt)





RN7

RN7 est une structure dédiée à la photographie et aux archives photographiques dont l'intervenant EAC peut être un photographe invité en résidence sur le territoire. Les ateliers proposés permettent de croiser les approches, de l'histoire-géographie aux arts plastiques, en passant par l'expression orale ou écrite et la pratique-même de la photographie, les possibilités sont nombreuses et complémentaires. Nécessairement tournés autour des archives, les ateliers invitent à travailler autour de l'album de famille pour déambler faire appel à la mémoire collective et individuelle, et à l'imaginaire. Les adultes y retrouvent des souvenirs. Les plus jeunes les phantasme. L'album de famille devient un matériau de jeu, de questionnement et d'éveil au sens de l'image.

Contact : Anne-Lore **MESNAGE**

Tél : 06 60 54 43 45

Site internet : www.rn7.photography

Domaines d'intervention (ou contenu) : Photographie (pouvant être associée à d'autres formes artistiques).

Intervenant(s) : Anne-Lore **MESNAGE**, Frédéric **LECLOUX**, Charles **DE BORGGRAEF**

Public : Scolaires tous niveaux, EHPAD, centres culturels, centres sociaux, médiathèques, toute structure désireuse de créer du lien entre les participants et le territoire.

Expériences : 6ème et 5ème SEGPA et nouveaux arrivants dans les collèges (Ile de France), association Mémoire de l'Avenir, Association Mom'artre (périscolaire).

Volume horaire (mini - maxi) : à définir selon les besoins.



TCHILI XAVIER

Comédien chanteur auteur plasticien.

Trajet en compagnies et collectifs intégrant en plus des spectacles des programmes de pratique théâtrale en lycées et collèges. Porteur de projets de déambulation autour de rencontres et recueil de paroles débouchant sur des formes hybrides : installations spectacles et chansons.

Contact : Xavier **TCHILI**

Tél : 06 62 72 06 49

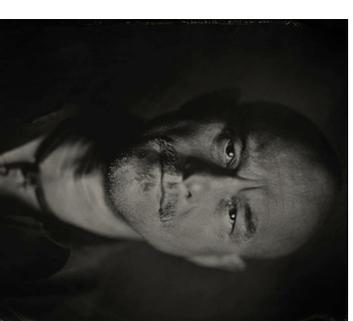
Domaine d'intervention : Théâtre et expression d'arts plastiques.

Public : Écoles, collèges, lycées et structures de pratiques amateurs.

Expériences : Intervenant de nombreuses années pour les Options BAC théâtre en lycées, ateliers de théâtre en collège et encadrer les pratiques amateurs adultes au sein du Collectif 12 de Mantes-la-Jolie et diverses compagnies en Ile-de-France, Également interventions à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy.

Volume horaire (mini - maxi) : Hebdomadaires en stages ou sur l'année selon les demandes.

Email : tchili@hotmail.fr





TELB - THÉÂTRE ECOLE DE LA LANCE ET DES BARONNIES

Depuis 1999, activités théâtrales (cours, stages, représentations) destinées aux enfants et aux adultes dans le pays de Buis les Baronnies et ses environs. Cours hebdomadaires et créations spectacles (tous niveaux). Intervention en milieu scolaire - mise en place d'un projet pédagogique avec les enseignants.

Intervention apprentissage théâtre pour des classes lors de séjours pédagogiques sur Buis les Baronnies.



Contact : Roland PEYRON,

Tél : 06 62 72 06 49

Site internet : www.theatrebaronnies.fr

Domaine d'intervention : Enseignement théâtre.

Public : Adultes adolescents et enfants.

Intervenants : Différent en fonction du projet ou du public (Roland PEYRON, Sophie MICHELIN, Nathalie NOWICKI, Françoise, OTWASCHKAU, Xavier TCHILL...)

Volume horaire (mini - maxi) : A partir de 1h30 sans maxi à définir en fonction du projet pédagogique.

TELB

14



TISM

TISM est un duo pluridisciplinaire, composé de Khwezi Strydom, street artiste et J-A Dupont Castro, artiste numérique. Nous proposons d'accompagner un groupe de jeunes dans la création d'une oeuvre plastique et numérique (PAINTMAPPING) qui sera exposée à l'issue de l'atelier. Initiation à la création visuelle, peinture acrylique, spray, Initiation aux outils de création numérique : animation, vjing, mapping vidéo.

Contact : Jacques-André DUPONT

Tél : 07 71 93 54 96

Site internet : <https://jadupont.com/paintmapping-feat-khwezi>

Domaine d'intervention : Arts Numériques, Peinture, Street Art, Initiations Nature

Intervenants : J-A DUPONT & Khwezi STRYDOM

Public : Du CM1 à la Terminale.

Expériences : Travail et Culture, AADN, Mairie de Bron, Abattoirs de Bourgoin Jallieux, dispositif "Dose Le Son" Rhône-Alpes, Maison .G, MJC de Bourg en Bresse, Réseau de Médiathèques de la Vallée du Gier, Young Arts Neukölln (DE), Taverne Gutenberg Lyon.

Volume horaire (mini - maxi) : de 6H à 24H

Page FB : Khwezi-Strydom
Email : dupontja@gmail.com





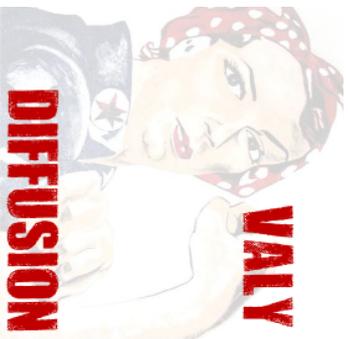
VALYDIFFUSION

Nous proposons des actions d'éducation artistique à destination de divers publics sur un schéma proche de celui classiquement nommé « Artistes aux collèges ».

Cela vise à amener l'artiste et son répertoire dans les collèges, lycées, EPHAD et autres structures.

Ainsi, l'accent est mis sur la rencontre et la relation avec les artistes, qui ne seront pas perçus par les participant(e)s comme des « techniciens » mais comme de vrais « passeurs », inscrits dans leur métier d'artistes, créateurs de spectacles vivants; et à l'écoute des participant(e)s.

Ensemble ils réaliseront une œuvre commune unique.



Contact : Valy **MARTINEZ**

Tél : 06 81 78 26 81

Site internet : <https://valydiffusion.fr>

Domaine d'intervention : écriture / création musicale / arts plastique / cirque

Intervenants : Écriture : Damien **JOURDAN** - Musique : Pierre **COUTAUDIER** - Arts plastiques : Pierre **CONSTANTIN** - Cirque : Xavier

MARTIN et Sophie **KANTOROWICZ** (Cie **Dare D'ART**).

Public : primaires, collèges, lycées, MFR, services jeunesse, médiathèques, EHPAD, public en difficulté, centres sociaux..

Expériences : Collège de Nyons, Artistes aux collèges avec le Train Théâtre (Portes les Valence), Opéra de Lyon, Collèges du Gard...

Volume horaire (mini - maxi) : sur demande - 5 heures mini.

15



VOILÀ LES SPECTACLES !

Par le biais d'un spectacle sur les mathématiques, suivi d'un temps d'échanges et de débat, l'idée est de proposer une action originale et ludique dans le domaine des sciences. Bruno **MARTINS** nous fait partager sa passion pour les mathématiques. En « conférencier gesticulateur », il dialogue avec humour avec les grands inventeurs des maths d'hier à aujourd'hui. Que sont les mathématiques aujourd'hui ? Dans quels domaines les applique-t-on ? Comment utilise-t-on

les notions d'algèbre, de géométrie dans nos pratiques quotidiennes ? Le débat est accompagné par Nicolas **BRISEBARRE**, chercheur au CNRS.

Contact : Fanette **Jeanselme**

Tél : 06 10 77 44 69

Site internet : voiladiffusion.jimdofree.com

Domaines d'intervention : Sciences - Mathématiques – Spectacles vivants - Théâtre – “*Les maths et moi*” - de Bruno **MARTINS**

Intervenant(s) : Bruno **MARTINS** - Nicolas **BRISEBARRE** chercheur en informatique au CNRS.

Public : Lycée, collège : classes de troisième :

Expériences : Classes APAC, Projets artistiques avec réalisations de spectacles, (Musique, Danse, Histoire de l'Art, Sciences). Écoles primaires, Collèges Lycées, Drôme (Montélimar, Suze la Rousse, Ancône, Donzère, Grâne...) Région Parisienne.

Volume horaire (mini - maxi) : 2 à 3 heures environ.

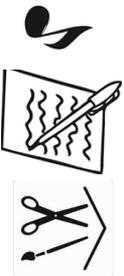
Email : voiladiffusion@gmail.com

Email : valy.diffusion@gmail.com

Profil FB : Valy Diffusion



YALIL DUO



Concert de musique grecque, turque, arménienne, arabe et présentation de 6 instruments : violon, ney, accordéon,daf, davul, sagats.

Donner l'occasion aux publics de faire l'expérience d'un vrai concert d'écoute concentrée, en acoustique.

Temps d'échange avec les musiciens,nes à l'issue du concert autour des émotions, de l'imaginaire et des ressentis. Un peu d'histoire/géographie de nos musiques.

Notions de transmission orale, musiques traditionnelles, notion d'improvisation. Jeu participatif de son/de rythme.

Pour les plus jeunes, ou même pour tout public, nous pouvons le proposer aussi sous forme de "sieste musicale".



Contact : Vincent BADER

Tél : 06 70 89 99 77

Site internet : <https://yalil9.wixsite.com/yalil/accueil>

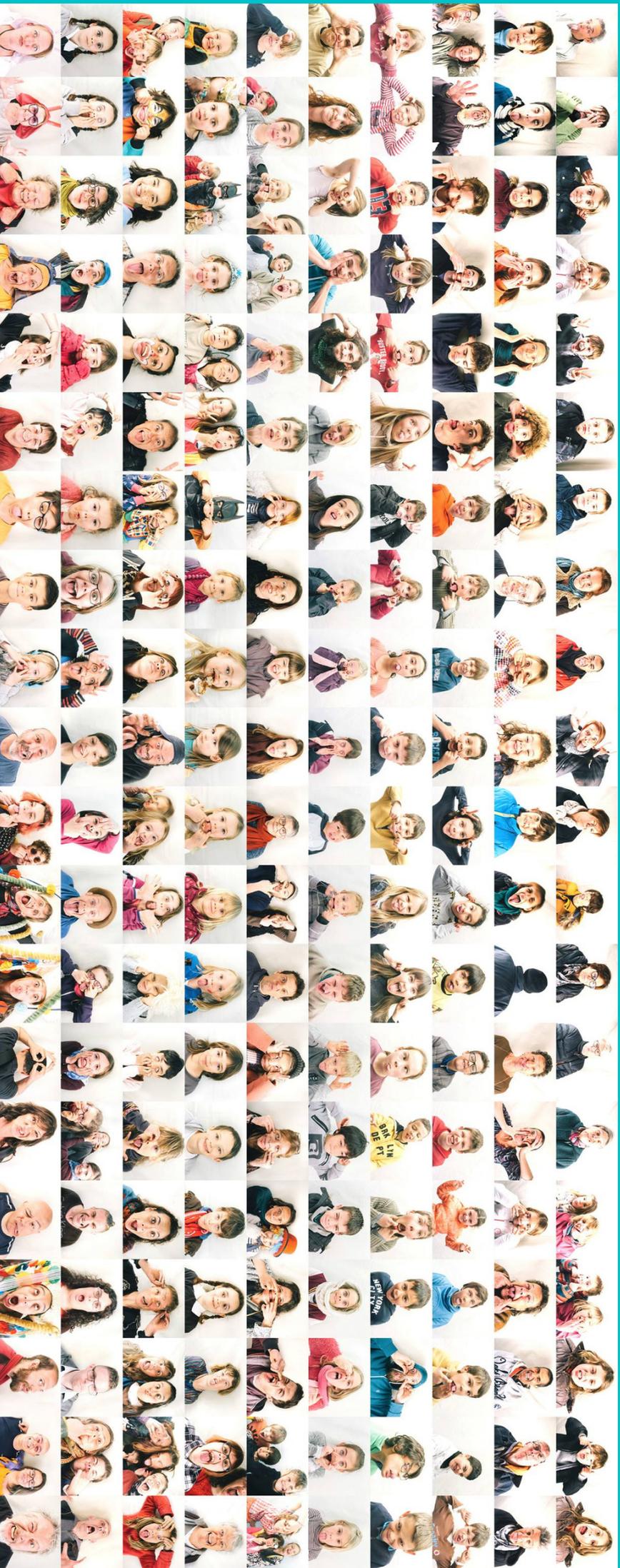
Domaine d'intervention : Musique instrumentale.

Intervenants : Adrienne TSCHAENN et Vincent BADER

Public : Tout public, proposition adaptable en fonction du public.

Expériences : Musiciens professionnels, interventions dans les écoles de Rémuzat, Curnier, Sahune...

Volume horaire (mini - maxi) : 45 minutes à 2h.



Coordination culturelle
CTEAC " Gargoulette, Les arts en vadrouille "
Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle
Communauté de Communes des Baronnies en Drôme provençale

CONTACTEZ-NOUS

residences@cc-bdp.fr

06 76 26 81 98

Communauté de Communes des Baronnies en Drôme
provençale
170, rue Ferdinand Fert
ZA des Laurons
26110 NYONS

GAR
La voix
gou
de
l'élève
Vendredi 11 /

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
Baronnies
en drôme provençale